

Vindonissa Singers und Männerchor Liederkranz in der Kantonsschule Folklore und Spirituals aus aller Welt in Baden

Publikum war einen Abend lang begeistert

ivk. Vor einer stattlichen Zuschauermenge fand in der Aula der Kantonsschule Baden ein Folklo-reabend statt. Die Organisatoren, die Vindonissa Singers aus Windisch und die Spiritualgruppe Männerchor Liederchranz aus Wettingen, führten insgesamt 26 Folklorelieder und Spirituals unter Leitung von Hans-Jürg Jetzer aus aller Welt auf.

Die Vorführung begann mit dem Lied «Joy to the world» von G. F. Händel, in dem die gesamte Gruppe zusammensang. Danach folgte ein buntes Gemisch, in dem auch einheimische Mund-artstücke aus den Kantonen Bern, Appenzell und der Westschweiz nicht fehlten. Die insgesamt 50–60 Sänger wussten mit ihren Vorführungen, in manchen Liedern aufgelockert durch Klavierbe-gleitung, Mundharmonika, Gitarre, Bongo, Quer-flöte und Cello, das Publikum restlos zu be-geistern. Vor allem «Tingalayo», ein Song aus

Trinidad, der die Geschichte eines kleinen Esels erzählt, der mit Messer und Gabel essen konnte, begeisterte das Publikum. Die Singers kamen nicht darum herum, nachdem sie tosenden Applaus auf offener Szene erhalten hatten, das Lied nochmals vorzutragen. Man hätte die Geschichte dieses klei-nen Esels auch gerne noch ein drittes Mal gehört.

Einen weiteren Höhepunkt hatte die Vor-stellung kurz vor der Pause mit einer Serie von is-raelischen Liedern. «Hava nagila», auf deutsch: kommt, lasst uns fröhlich sein, bildete mit seinen uns aus der Schulzeit allen wohlbekannten Klän-gen den Abschluss des ersten Teiles.

Aber auch der zweite Teil des Abends erfüllte einen mit Freude. Vielleicht wären die meisten Lieder in einem stimmungsvolleren Raum, z. B. einer Kirche, noch besser zum Tragen gekommen. Alles in allem ein Abend, der einem die gesungene Musik und die Schönheit der Stimme wieder näher brachte.