

30 Jahre Vindonissa Singers Windisch




Jubiläumskonzert 16. Nov. 2002, 20 Uhr Ref. Kirche Windisch

Programm

30 Jahre Vindonissa-Singers – mit den beliebtesten Liedern und Evergreens

S' Marlyseli isch es fyps	Kt. Luzern
Tancuj, Tancuj	Tschechien
Heikin naimapuhat	Finnland
Allons danser sous les ormeaux	Kt. Waadt
Katjuscha	Russland
Cielito lindo	Spanien
Filovia da Malvaia	Kt. Tessin
Alta Trinità	Italienische Laude
Pavane	Toinot Arbeau
Happy and free	Lorenz Mayrhofer
The prettiest girl	Traditional USA
Is there anybody here	Spiritual
Ev'ry time I feel the spirit	Spiritual
Tingalayo	Traditional Trinidad
Jamaica farewell	Jamaica

* * * *

Traditional Songs and Birthday Madrigals by John Rutter

The girl I left behind me
O Wally, Wally
Golden Slumbers
It was a lover and his lass
Dashing away

Sehr geehrte Konzertbesucher
Liebe Gäste und Freunde der Vindonissa-Singers

Die Vindonissa-Singers wurden 1972 gegründet durch Schulabgänger der Bezirksschule Windisch und ihren Musiklehrer Hans-Jürg Jetzer, welcher den Chor 25 Jahre lang leitete. Zahlreiche Konzerte, Plattenaufnahmen und sogar Radio- und Fernsehauftritte machten den damaligen Jugendchor weit über die Region hinaus bekannt. Zu den Höhepunkten dürfen die gemeinsamen Konzerte mit dem in New York lebenden Bariton Charles Williams in den Jahren 1981, 1986 und 1992 gezählt werden, ebenso wie die Aufführung der 9. Symphonie von Beethoven anlässlich der 2000-Jahrfeier von Windisch im Jahre 1986.

Im Jahr 1998 übernahm Daniel Polentarutti die Leitung. Herausragendes Ereignis seiner Dirigentenzeit war die Uraufführung der Hymne CH 98 (Vorschlag für eine neue Schweizer Landeshymne) im Kultur- und Kongresszentrum in Luzern. In den Jahren 2000 und 2001 leitete Paul-André Läng aus Zürich den Chor mit viel Engagement und Einfühlungsvermögen.

Das Repertoire der Vindonissa-Singers reicht von geistlichen und klassischen Chorwerken, über Spirituals bis zur Interpretation von Schlagern, Evergreens und Musicalstücken. Einen Schwerpunkt bilden internationale Volkslieder. Dieses breit gefächerte Repertoire widerspiegelt die grosse Wandlungsfähigkeit des Chores. Der jetzige Dirigent, Carlos Federico Sepúlveda, aus Kolumbien stammend und in Basel wohnhaft, ist bereit, neue Stilrichtungen des Chorgesangs einzubringen und legt besonderen Wert auf eine sorgfältige und dynamisch einwandfreie Interpretation jedes Musikstücks.

Zum heutigen Jubiläumskonzert wünschen wir Ihnen viel Vergnügen

Ihre Vindonissa-Singers

Mitwirkende

Leitung : Carlos Federico Sepúlveda

Solo Bariton : Guillaume André
Klavier : Eduardo Vallejo
Gitarre : Rolf Züllig

Sopran: Meret Braun, Monika Ernst, Luzia Frei, Regina Furer, Susana Garcia, Aija Grütter, Eveline Kohler, Heidi Lauber, Veronika Meier, Ruth Santini, Ruth Sonderegger, Carmen Wagner, Lotti Winiger, Susi Züllig, Ursula Zumsteg.

Alt: Monika Brun, Martina Clivio, Andrea Haslimeier, Christine Pozzato, Christine Trachsel, Rita Treier, Judith Urech.

Tenor: Daniel Christen, Erich Deiss, Guido Erni, Clemens Frei, Eduardo Vallejo, Stefan Weber.

Bass: Guillaume André, Hansjürg Gfeller, Beni Herzog, Josef Schleuniger, Josi Zimmermann, Rolf Züllig.

Das Bild auf der Rückseite zeigt die Vindonissa-Singers im Jahr 1979 (Foto von der Hülle der gleichnamigen Schallplatte, graphisch verändert)